

ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И КРИТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Урунова Фируза Хайдаровна

*преподаватель Самаркандского государственного
педагогического института, firuzaurunova9@gmail.com*

Республика Узбекистан, Самарканд

***Аннотация.** В статье рассматриваются основные подходы к развитию творческих и критических способностей студентов в условиях современного образовательного процесса. Анализируются психолого-педагогические основы формирования данных способностей, а также их значение для профессиональной подготовки будущих специалистов. Особое внимание уделяется роли образовательной среды, интерактивных методов обучения и самостоятельной работы студентов в формировании критического мышления и творческого потенциала личности. В статье рассматриваются идеи отечественных и зарубежных исследователей в области педагогики и психологии творчества. Делается вывод о том, что развитие творческих и критических способностей является одной из ключевых задач современного образования.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, творческие способности, студенты, современное образование, педагогические методы, образовательная среда, развитие личности.*

TALABALARNING IJODIY VA TANQIDIY QOBILİYATLARINI RIVOJLANTIRISHNING ZAMONAVIY BOSQICHDAGI ASOSLARI

Urunova Firuza Haydarovna

*Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi,
firuzaurunova9@gmail.com*

O'zbekiston Respublikasi, Samarqand

***Annotatsiya.** Mazkur maqolada zamonaviy ta'lim jarayoni sharoitida talabalarning ijodiy va tanqidiy qobiliyatlarini rivojlantirishning asosiy yondashuvlari ko'rib chiqiladi. Ushbu qobiliyatlarni shakllantirishning psixologik-pedagogik asoslari hamda ularning bo'lajak mutaxassislarni kasbiy tayyorlashdagi ahamiyati tahlil qilinadi. Shuningdek, ta'lim muhiti, interaktiv o'qitish metodlari va talabalarning mustaqil ishlari tanqidiy fikrlash va ijodiy salohiyatni rivojlantirishdagi o'rni alohida yoritiladi. Maqolada pedagogika va ijod psixologiyasi sohasidagi mahalliy hamda xorijiy olimlarning qarashlari tahlil etiladi. Xulosa qilib aytganda, ijodiy va tanqidiy qobiliyatlarni rivojlantirish zamonaviy ta'limning muhim vazifalaridan biri hisoblanadi.*

***Kalit so'zlar:** tanqidiy fikrlash, ijodiy qobiliyatlar, talabalar, zamonaviy ta'lim, pedagogik metodlar, ta'lim muhiti, shaxs rivoji.*

FUNDAMENTALS OF DEVELOPING STUDENTS' CREATIVE AND CRITICAL ABILITIES AT THE PRESENT STAGE

Firuz Khaydarovna Urunova

Lecturer at Samarkand State Pedagogical Institute,

firuzaurunova9@gmail.com

Republic of Uzbekistan, Samarkand

***Annotation.** This article examines the theoretical foundations for the development of students' creative and critical abilities in modern education. The study analyzes psychological and pedagogical approaches to the formation of these abilities and their importance in the professional training of future specialists. Special attention is given to the role of the educational environment, interactive teaching methods, and independent work of students in the development of critical thinking and creative potential. The article considers the ideas of both domestic and foreign researchers in the field of pedagogy and psychology of creativity. It is concluded that the development*

of creative and critical abilities is one of the most important tasks of modern higher education.

Keywords: *creative abilities, critical thinking, students, modern education, educational environment, interactive teaching methods, development of personality.*

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования. В условиях быстрого развития науки, технологий и информационных процессов особое значение приобретает способность человека самостоятельно мыслить, анализировать информацию и находить нестандартные решения. В связи с этим одной из важнейших задач высшего образования становится развитие творческих и критических способностей студентов. В последние десятилетия проблема развития критического и творческого мышления стала одной из центральных в педагогике и психологии образования. Исследователи отмечают, что традиционные методы обучения, ориентированные преимущественно на передачу готовых знаний, уже не отвечают требованиям современного общества. Студент должен не только усваивать информацию, но и уметь анализировать её, сопоставлять различные точки зрения и формировать собственную позицию [2, с.98].

Развитие творческих способностей также рассматривается как важный компонент профессиональной подготовки. Творческое мышление позволяет человеку находить новые решения, проявлять инициативу и адаптироваться к меняющимся условиям. По мнению многих исследователей, творческие и критические способности тесно связаны между собой и формируются в процессе активной интеллектуальной деятельности [1, с.110]. Цель данной статьи - рассмотреть теоретические основы развития творческих и критических способностей студентов на современном этапе, а также определить педагогические условия, способствующие формированию данных качеств.

Проблема творчества занимает важное место в психолого-педагогической науке. Одним из первых исследователей, уделивших внимание развитию творческого мышления, был Л. С. Выготский. Он рассматривал творчество как

важнейшую форму активности человека, связанную с преобразованием окружающей действительности [3, с.34]. По мнению исследователей, творческие способности проявляются в умении человека генерировать новые идеи, находить оригинальные решения и по-новому воспринимать привычные явления. Американский психолог Дж. Гилфорд связывал творчество с так называемым дивергентным мышлением — способностью находить несколько вариантов решения одной задачи [5, с.85]. В образовательном процессе развитие творческих способностей студентов связано с созданием условий для самостоятельной деятельности, исследовательской работы и творческого поиска. Важную роль играют такие формы обучения, как проектная деятельность, дискуссии, анализ проблемных ситуаций и творческие задания.

Наряду с развитием творчества особое значение приобретает формирование критического мышления. Критическое мышление предполагает способность человека анализировать информацию, выявлять причинно-следственные связи и оценивать достоверность различных источников. По мнению американского исследователя Д. Халперн, критическое мышление представляет собой совокупность когнитивных навыков и стратегий, которые позволяют человеку принимать обоснованные решения и делать логически обоснованные выводы [6, с.49]. В современном образовательном процессе развитие критического мышления связано с использованием активных методов обучения. К таким методам относятся дискуссии, анализ текстов, проблемные задания и исследовательская деятельность студентов. Особое значение имеет работа с информацией. В условиях информационного общества студент сталкивается с огромным количеством различных источников, поэтому важно научить его критически оценивать получаемую информацию.

Эффективное развитие творческих и критических способностей возможно только при создании соответствующей образовательной среды. Важную роль играет активное участие студентов в учебном процессе. Исследователи отмечают, что развитие данных способностей наиболее успешно происходит в условиях диалогического обучения, когда преподаватель и студент выступают как

партнёры в образовательном процессе. В такой среде студент получает возможность высказывать собственное мнение, аргументировать свою позицию и участвовать в обсуждении различных проблем [2, с.90].

Большое значение имеет также использование интерактивных методов обучения. К ним относятся: проблемное обучение; дискуссии и дебаты; проектная деятельность; анализ художественных и научных текстов; исследовательские задания. Такие методы способствуют активизации познавательной деятельности студентов и развитию их интеллектуальных способностей.

Особую роль в развитии творческих и критических способностей играют гуманитарные дисциплины, в частности литература и филология. Работа с художественным текстом требует от студентов умения анализировать образы, интерпретировать смысл произведения и сопоставлять различные точки зрения. Анализ литературных произведений способствует развитию воображения, способности к интерпретации и критическому осмыслению текста. Кроме того, изучение литературы помогает студентам лучше понимать культурные и исторические процессы. Таким образом, гуманитарные дисциплины создают благоприятные условия для формирования творческого мышления и развития интеллектуальных способностей студентов.

Таким образом, развитие творческих и критических способностей студентов является одной из ключевых задач современного образования. В условиях стремительного развития информационного общества особую значимость приобретают умения анализировать информацию, критически оценивать источники, формулировать собственную позицию и находить нестандартные решения в различных ситуациях. Эти навыки становятся необходимыми не только для успешного обучения, но и для дальнейшей профессиональной деятельности студентов. Формирование творческого и критического мышления невозможно без использования современных педагогических технологий. Эффективными являются активные и интерактивные методы обучения, такие как проблемное обучение, дискуссии, проектная деятельность, анализ текстов и исследовательские задания. Они способствуют

развитию самостоятельности студентов, повышают их познавательную активность и формируют умение работать с информацией.

Важную роль играет также образовательная среда, которая должна быть ориентирована на диалог, сотрудничество и свободу выражения мнений. В такой среде студент получает возможность не только усваивать знания, но и применять их на практике, развивать собственные идеи и аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Особое значение в развитии творческих и критических способностей имеют гуманитарные дисциплины. Изучение литературы, языка и культуры способствует формированию аналитического мышления, умения интерпретировать тексты, понимать различные точки зрения и глубже осмысливать социальные и культурные процессы. Следовательно, развитие творческих и критических способностей студентов должно рассматриваться как одно из приоритетных направлений совершенствования системы образования. Это позволит подготовить специалистов, способных к самостоятельному мышлению, адаптации к современным условиям и активному участию в общественной и профессиональной жизни.

Список литературы:

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. -М.: Академия, 2002. 320 с.
2. Брунер Дж. Процесс обучения. — М.: Прогресс, 1977. — 412 с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с.
4. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб.: Питер, 2000. — 512 с.
5. Guilford J. P. The Nature of Human Intelligence. — New York: McGraw-Hill, 1967. 538 p.
6. Halpern D. F. Thought and Knowledge: An Introduction to Critical Thinking. — Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates, 1996. — 457 p.