

MAKTABDA TASVIRIC SAN'AT DARSLARINI O'QITISHNING ZAMONAVIY AHAMIYATI VA METODOLOGIK ASOSLARI

Paxriddinova Nilufar Habibullayevna

*Namangan viloyati Norin tumani 14- maktabning
tasviriy san'at va chizmachilik fani o'qituvchisi*

ANNOTATSIYA:

Ushbu tezisda umumiy o'rta ta'lim maktablarida tasviriy

san'at darslarini o'qitishning o'rni, o'quvchilarning estetik va ijodiy

salohiyatini rivojlantirishdagi ahamiyati hamda zamonaviy pedagogik

yondashuvlar tahlil qilingan. Shuningdek, fanni boshqa fanlar bilan integratsiya qilish va raqamli texnologiyalarni dars jarayoniga joriy etish masalalari yoritilgan.

Kalit so'zlar: tasviriy san'at, estetik tarbiya, ijodiy fikrlash, STEAM ta'limi,

raqamli san'at, amaliy mashg'ulotlar, pedagogik texnologiyalar.

KIRISH

Zamonaviy ta'lim tizimining asosiy maqsadlaridan biri nafaqat nazariy

bilimlarni berish, balki har tomonlama rivojlangan, ijodiy va mantiqiy fikrlay oladigan barkamol shaxsni tarbiyalashdan iboratdir. Bu borada maktabda o'qitiladigan tasviriy san'at fani alohida o'rin tutadi. Tasviriy san'at darslari o'quvchilarning dunyoqarashini kengaytirish, ularda estetik did va hissiy intellektni shakllantirishda muhim vosita hisoblanadi.

ASOSIY QISM VA MUHOKAMA

Maktabda tasviriy san'at darslarini samarli tashkil etish quyidagi asosiy yo'nalishlarni o'z ichiga oladi:

Estetik tarbiya va ma'naviy kamolot: Tasviriy san'at mashg'ulotlari orqali o'quvchilarda atrof-muhitdagi go'zallikni his etish, milliy va umuminsoniy san'at merosini anglash hamda unga hurmat bilan munosabatda bo'lish tuyg'usi shakllanadi.



Kognitiv va ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish: Tasvirlash, amaliy san'at va

haykaltaroshlik unsurlarini o'rganish jarayonida o'quvchilarning fazoviy tasavvuri, diqqatni jamlash ko'nikmasi hamda ranglar va shakllar o'rtasidagi mutanosiblikni tahlil qilish qobiliyati oshadi.

Zamonaviy metodlar va STEAM integratsiyasi: Tasviriy san'atni geometriya, tarix, biologiya kabi fanlar bilan bog'lab o'tish (STEAM yondashuvi) o'quvchilarning fanga bo'lgan qiziqishini orttiradi.

Interfaol usullar va raqamli san'at:

An'anaviy usullar (qalam, akvarel, gush) bilan bir qatorda dars jarayoniga raqamli tasvirlash (grafik planvhetlar, sodd dizayn dasturlari) elementlarini bosqichma-bosqich joriy etish lozim.

Moddiy-texnik ta'minot va metodika:

Darslarning kutilgan natijani berishi uchun maktablarda maxsus jihozlangan san'at xonalari va zamonaviy ko'rgazmali qurollar bazasini yo'lga qo'yish zarur.

XULOSA VA TAVSIYALAR: Maktabda tasviriy san'at darslarining sifatini

oshirish uchun maxsus jihozlangan san'at xonalari, ko'rgazmali qurollar va

zamonaviy interfaol vositalar bazasini mustahkamlash zarur. Fanni zamonaviy innovatsion texnologiyalar asosida tashkil etish o'quvchilarning ijodiy salohiyatini to'liq namoyon etishga hamda ularni kelajakda har taraflama yetuk mutaxassis bo'lib yetishishlariga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1.Hasanov R. Maktabda tasviriy san'atni o'qitish metodikasi. – Toshkent: "O'qituvchi", 2010.

2.Botirov J.S. Tasviriy san'at darslarida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish. // Ta'lim va innovatsiyalar, 2022.

